

DOSSIER DE PRESSE

2023

CHÂTEAU DE JOUX
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

220^{ème}
ANNIVERSAIRE

Été 2023
PROGRAMME CULTUREL

1^{er} avril ————— 15 novembre

48^{ème} ÉDITION

NUITS DE JOUX

DU 28 JUILLET
AU 12 AOÛT
2023

• FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE •
PONTARLIER - CHÂTEAU DE JOUX
06 59 54 69 77 - nuitsdejoux.fr

CAHO
CENTRE D'ANIMATION
DU HAUT DOUBS

p3 • Éditos

p4 • Le Château de Joux, 1 000 ans de fortification et de combats pour les libertés

p5 • Les Nuits de Joux, un festival de création

p6-17 • Présentation des programmations

Soirée d'inauguration de la saison estivale

Théâtre & musique sous les étoiles du Château

Les rendez-vous en journée au Château

... et au coeur de Pontarlier

p18-19 • Les partenaires des évènements

p20 • Contacts



Retrouvez ce macaron sur les évènements liés aux commémorations de la mort de Toussaint Louverture

ÉDITO Château de Joux

Durant la période estivale, le Château de Joux s'anime : visites guidées ou libres, visites nocturnes théâtralisées et insolites, expositions, animations familiales... sous la houlette de l'équipe du Château menée par Laurène MANSUY, directrice du Musée Municipal de Pontarlier et du Château de Joux.

Chaque année, ce sont ainsi plus d'une dizaine de partenaires, dont le Centre d'Animation du Haut-Doubs organisateur du Festival des Nuits de Joux, qui ré-enchantent ce site culturel et historique majeur !

La saison estivale 2023 revêt également un caractère tout particulier en honorant la mémoire de Toussaint Louverture. En effet, à l'occasion du 220e anniversaire de sa mort, la Communauté de Communes du Grand Pontarlier et ses partenaires organisent un grand cycle de commémorations tout au long de l'année dans plusieurs lieux emblématiques, avec en point d'orgue, la programmation du Château de Joux : exposition, visite thématique, atelier grand-parent/enfant de pratique artistique, concert d'un artiste majeur de la musique haïtienne...

C'est donc une saison extrêmement riche, diversifiée et accessible à tous, qui attend le public dès le 7 juillet prochain, avec en spectacle d'ouverture gratuit, un stand up original intitulé « Tant pis ».

Rappelons par ailleurs qu'au travers de cette programmation ambitieuse, la CCGP confirme son soutien envers la création artistique, avec des spectacles tels que « Lady Cactus », une création originale dédiée au Château, écrite, mise en scène et jouée au Château pour la dernière année (donc à ne pas manquer !) ou les pièces de théâtre des Nuits de Joux créées en résidence au Château par la troupe du Festival, composée de jeunes artistes engagés qui prennent possession du site pendant 6 semaines.

Pour toutes ces raisons, je suis persuadé que vous ne manquerez pas de savourer encore une fois des instants riches en émotions, au cœur d'un site exceptionnel et majestueux, reconnu et soutenu par la Fondation du Patrimoine, ou sélectionné cette année parmi les prétendants au titre de « Monument préféré des Français » par France 3. Merci à tous les acteurs, bénévoles, entreprises, partenaires qui œuvrent aux côtés de la CCGP pour faire rayonner ce monument et bel été à toutes et tous au Château de Joux !

Patrick GENRE

Maire de Pontarlier

Président de la Communauté de communes du Grand Pontarlier

ÉDITO La troupe des Nuits de Joux

Nous sommes les héritier.ère.s d'une immense histoire que nous façonnons. Années après années, nous voyons les mots s'empiler. Il se sédimentent pour construire un grand récit que seuls les murs du château pourraient raconter. Et cet été encore, nous répéterons, nous créerons, nous fabriquerons sous leurs yeux de nouvelles histoires. Nous leur chuchoterons nos révoltes, le monde tel que nous le voyons, celui qui nous saute à la gueule. Nous leur crierons nos secrets, le monde tel qu'on se l'imagine, celui que nous espérons.

Ouvrons 2023 et son nouveau chapitre, l'esprit libre !

Écrivons l'amour et ses errances avec les mots de Victor Hugo dans Angelo, Tyran de Padoue. Célébrons la vie avec ceux d'Hanokh Levin dans Funérailles d'Hiver et partageons la fête avec ceux de Gwendoline Soublin dans Fiesta. Écoutons les voix fortes et intranquilles de Virginie Despentes et de Marilyn Monroe, ou encore celle de Henri Bergson avec sa conférence sur le rêve. Puis tendons l'oreille aux murs du château de Joux qui nous raconteront celui qu'ils ont abrité : Toussaint Louverture.

Et enfin, laissons-les faire résonner les mélodies d'Ars Nova, de Sydney Balsalobre, de Mocking Crows, de Léopoldine HH, de la Strandja Banda et de James Germain.

Alors que les mondes se fragmentent, que les espaces de création se fragilisent, retrouvons-nous cette année encore à l'abri de ces hauts murs pour partager, fabriquer, rire, réfléchir, découvrir et rêver, se laisser surprendre et écrire ensemble le 48^{ème} chapitre de l'histoire commencée.



Le Château de Joux

1 000 ans de fortification et de combats pour les libertés

Un château dans un site naturel préservé

Sur un éperon rocheux à 950 m d'altitude, le Château de Joux domine la faille géologique de La Cluse dans le massif montagneux du Jura. Depuis 1 000 ans, il contrôle une voie de passage stratégique, commerciale et militaire qui relie la Bourgogne, la Suisse, les Flandres et l'Italie.

1 000 ans d'évolution de l'architecture militaire

Château-fort construit au Moyen-âge par les seigneurs de Joux, place-forte militaire puis forteresse remaniée au XVII^e siècle par le célèbre Vauban, fort de frontière réhabilité au XIX^e siècle par le général Séré de Rivières, le Château de Joux compte aujourd'hui 2 hectares de bâtiments, 5 enceintes fortifiées, 3 pont-levis et 250 pièces !

Une prison d'état pour les défenseurs de la liberté

Le tribun révolutionnaire Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau, esprit libre et libertin, a été emprisonné au château dans sa jeunesse pour son caractère frondeur.

Et surtout le château a enfermé le héros révolutionnaire noir, Toussaint Louverture, général de l'armée française, gouverneur de l'île de Saint-Domingue (aujourd'hui Haïti). Ce défenseur de l'abolition de l'esclavage et précurseur de la liberté des peuples est décédé dans sa cellule le 7 avril 1803. Nous commémorons en 2023, le 220^e anniversaire de sa mort.

Des collections exceptionnelles et authentiques au Musée de Pontarlier

L'histoire du Château de Joux s'incarne et se comprend grâce à des collections d'armes, d'uniformes et d'équipements militaires, d'arts graphiques et de peintures à voir au Musée de Pontarlier, dans l'attente de la rénovation complète du château et de l'aménagement d'un nouveau musée dans ses murs.

Un lieu de vie, de contemplation et de découverte

Ouvert à la visite depuis 1954, classé Monument Historique en 1996, le Château de Joux est un site emblématique du territoire du Haut-Doubs. Il accueille chaque année 50 000 visiteurs qui profitent des multiples activités ludiques, insolites, artistiques, inédites ! Il est un véritable lieu de création.



Les Nuits de Joux, un festival de création

Concept unique dans le département, le festival des Nuits de Joux est un véritable laboratoire de création artistique

8 comédien.nes, 7 technicien.nes, c'est **LA TROUPE DES NUITS DE JOUX**

Mise en scène, décors, costumes, son, lumière, jeu : en 4 semaines de résidence, l'équipe crée entièrement 3 spectacles, exclusivement pour le Château de Joux et la ville de Pontarlier. LES NUITS DE JOUX propose un théâtre de troupe, dans un esprit de partage et de convivialité

populaire

Des textes classiques, des pièces contemporaines,
des spectacles musicaux, un spectacle dédié au jeune public...
Au programme, un théâtre exigeant, mais destiné à être partagé avec tous les publics

impliqué sur son territoire

Patrimoine, culture et tourisme : trio gagnant !
Amener le théâtre et la musique au cœur du Château de Joux,
c'est participer à son rayonnement touristique.
Le festival a également à cœur de promouvoir les artistes locaux,
en leur proposant un espace de création dans la programmation musicale



PROGRAMMATIONS

SOIRÉE D'INAUGURATION de la saison estivale du Château de Joux

TANT PIS

7 juillet, 20h

Spectacle gratuit

Conception et jeu par Amandine Gay,
mise en scène par Héloïse Logié

Elle aurait pu être pianiste. Mais elle n'a pas de piano. Tant pis.
Elle aurait pu être mime. Mais elle n'a pas de marinière. Tant pis.
Elle aurait pu être plombière et se la jouer « enfant de la balle ». Mais elle porte des pantalons taille haute. Tant pis.
Alors elle a choisi de monter sur scène, pour vivre toutes ces vies qu'elle aurait pu avoir.





en soirée

**THÉÂTRE & MUSIQUE
SOUS LES ÉTOILES
DU CHÂTEAU DE JOUX**

Lady Cactus

Les Nuits de Joux

VISITE NOCTURNE
insolite et théâtralisée

LADY CACTUS

les mardis et jeudis à 21h30
du 11 juillet au 24 août, sauf le jeudi 13 juillet, déplacé au mercredi 19 juillet

Par Mathilde Martinage
en collaboration avec le CAHD

Le Château de Joux ouvre ses portes en nocturne pour la comédie tout public « Lady Cactus ». Ce spectacle vous propose une déambulation menée par deux vrais-faux historiens qui vous font voyager avec les oubliées de Joux : ils partent en quête des femmes du Château tantôt héritières, tantôt prisonnières mais jamais insignifiantes.

L'ÉQUIPE



Mathilde Martinage
Ecriture et mise en scène
comédienne



Rodolphe Martin
acteur



Florent Locatelli
régisseur



du 28 juillet
au 12 août



PROGRAMMATION NUITS DE JOUX

THÉÂTRE

Angelo, tyran de Padoue

de Victor Hugo
comédie dramatique

Qui mieux que Victor Hugo, né à Besançon, pour nous faire voyager dans l'histoire, l'ailleurs et la profondeur humaine ? Avec Angelo, tyran de Padoue, il nous emmène en Italie, il y a quelques siècles, pour explorer les relations qu'entretiennent amour, jalousie et pouvoir. La troupe veut s'emparer de ce texte plus discret dans la carrière d'Hugo pour en faire reluire toute la bigarrure : la grandeur des émotions, qui déborde souvent jusqu'à un excès comique, et la volonté de tenir ensemble la profondeur et l'humour.

Funérailles d'hiver

de Hanokh Levin
texte français de Laurence Sendrowicz (éditions Théâtrales)
comédie

La vieille Alté Bobitshek meurt la veille du mariage de sa petite nièce. Les convenances voudraient que la cérémonie de mariage soit reportée pour assister à l'enterrement ... sauf que toute la noce prend la fuite pour ne pas entendre la terrible nouvelle. Hanokh Levin, génial et prolifique auteur Israélien, nous livre une farce burlesque et grinçante mélangeant la folie et la légèreté d'un pur vaudeville à nos questionnements les plus noirs et les plus existentiels.

CARTES BLANCHES de la troupe

Toussaint Louverture

lecture théâtralisée

Francois-Dominique Toussaint de Bréda mourut en 1803, il y a 220 ans, au fort de Joux, une année avant la déclaration d'indépendance de saint Domingue qui deviendra Haïti. Une envie de découvrir cette figure incontournable à travers ses mémoires, des poésies, différents récits historiques ou fantasmés, pour, peut-être, mieux comprendre le souffle révolutionnaire et humaniste qu'il provoqua.



Je ne veux pas être riche : je veux être merveilleuse

lecture théâtralisée

Marilyn l'icône ! Le glamour ! La pin-up ! L'actrice ! Mais qui se cache réellement derrière tout ce strass et ces paillettes, derrière ces sourires et ces robes virevoltantes ? Il n'est pas question ici de Marilyn la star, mais de Norma Jean, cette femme à la sensibilité à fleur de peau qui s'est construite seule dans le chaos et la lumière : son enfance, ses débuts, ses doutes, son effronterie, ses errances, ses peurs, son vertige, son intelligence et son humanité flamboyante.

King Kong Théorie

lecture performance

C'est un cri. Un cri de rage et de puissance. Un cri de renversement de l'ordre social. C'est un manifeste féministe ravageur qui dynamite le conditionnement social des genres et de ses violences systémiques. King Kong Théorie, de Virginie Despentes, expose les normes dictées à toutes et tous et revendique la reconnaissance des identités, des choix individuels et la liberté totale à disposer de son corps.

Conférence sur le rêve

lecture

Que se passe-t-il quand on rêve ? D'où nous vient l'étoffe avec laquelle nous tissons nos errances nocturnes ? Henri Bergson, philosophe passionné par la science, nous propose de partager son enquête dans ce monde où les sensations composent avec l'imaginaire une danse délestée de la lourdeur du quotidien. Quand nous dormons, nous endormons-nous réellement au monde qui borde notre nuit ? 10

CONCERTS

Ars Nova

Chansons françaises et negro spirituals

Voici déjà dix ans que Renata Côte-Szopny a créé Ars Nova. Le chœur d'adultes est complété par des élèves du conservatoire de Pontarlier, et compte dans ses rangs la jeune soprano talentueuse Emma Pequignet, qui assure les parties solos des concerts. Pour cette soirée, Ars Nova nous propose un florilège de chansons françaises méconnues et de negro spirituals ou Gospel pour célébrer les 220 ans de la mort de Toussaint Louverture au château de Joux.



Sidney Balsalobre Trio

Chanson française

C'est en tant qu'auteur-compositeur-interprète que Sidney Balsalobre nous fait découvrir son univers à travers des histoires chantées sur des musiques parfois délicates, parfois brutes ou festives mais toujours profondes. Sidney en concert c'est une musique simple et authentique, par un artiste proche du public et généreux, comme l'est sa musique.

Mocking Crows

Folk à l'énergie punk et aux traits de bluegrass

Une guitare, une mandoline et deux voix. Voici l'attirail que s'est choisi Mocking Crows pour partager un moment musical mêlant tantôt des compositions originales, tantôt des reprises d'esthétiques diverses (The Clash, Johnny Cash, The Pogues, System of a Down, Taylor Swift...) réadaptées à leur sauce. Le tout avec le cœur. Le tout avec les tripes.

Léopoldine HH

Là ! Lumière ! (particulière)

Chanson cosmique boule à multi-facettes littéraire

C'est aux Nuits de Joux que la rencontre a eu lieu ! Depuis, Léopoldine HH, Michel Gilet et Charly Marty inventent ensemble des spectacles, entre théâtre et musique. Ici c'est un concert lumineux. On dit de Léopoldine HH qu'avec ses concerts et ses disques, elle a ouvert une brèche dans le paysage de la chanson française. Sur le Qui-Vive, elle continue sa recherche et paf ! Écllosion ! Nouveau spectacle : LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)

Strandja Banda

Musique des Balkans

Vous serez embarqués dans un voyage musical festif et joyeux aux frontières de l'Europe de l'Est et de l'Orient. La Strandja est une forêt au Sud-Est de la péninsule balkanique, à cheval entre la Bulgarie et la Turquie. De nombreux contes et légendes donnent à cette forêt une aura mystérieuse, et comme dans celle de Brocéliande on y trouverait encore quelques fées !

CONCERT de clôture sous le signe d'HAÏTI

un partenariat Château de Joux - Rencontres des Musiques du Monde - Nuits de Joux

James chante Haïti

Musique du monde

En partenariat avec le festival

Rencontres des Musiques du Monde Haïti

Né à Port Au Prince en 1968, James Germain a grandi sur la colline de St Antoine, un quartier populaire de la capitale. Haïti, ses chants populaires et Vaudou s'inscrivent au cœur de son oeuvre. En réinventant les codes, ses titres ouvrent sur plusieurs couleurs, de la musique occidentale aux musiques afro descendantes.

Riche d'un univers à la croisée de plusieurs mondes, chacun de ses albums signe une rencontre, une histoire, d'autres rives, des horizons déployés...

**RENCONTRES
DES MUSIQUES DU MONDE**





TANT PIS

Soirée d'inauguration

Château de Joux

7 JUILLET à 20h

Tout public à partir de 12 ans

Stand-up d'amandine Gay



LADY CACTUS

Visites théâtralisées

Château de Joux

11, 18, 19, 20, 25, 27 JUILLET & 1er, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 AOÛT à 21h30

Tout public à partir de 7 ans



ANGELO, TYRAN DE PADOUE

Château de Joux

28 & 30 JUILLET, 2, 5, 7 & 11 AOÛT à 21h00

Tout public

D'après Victor Hugo

Mise en scène : Marceau Deschamps-Ségura



CONCERT STRANDJA BANDA

Château de Joux

11 AOÛT à 19H00 | *Tout public*



FUNÉRAILLES D'HIVER

Château de Joux

29 & 31 JUILLET, 4, 6, 9 & 12 AOÛT à 21h00

Tout public

D'après Hanokh Levin

Mise en scène : Pierre-François Doireau



CONCERT JAMES GERMAIN

Château de Joux

12 AOÛT à 19H00 | *Tout public*



FIESTA

Théâtre du Lavoir - Pontarlier

29 JUILLET, 5 & 12 AOÛT à 11h00

31 JUILLET, 2, 7 & 9 AOÛT à 14h30

3 & 10 AOÛT à 20h30

Tout public à partir de 6 ans

D'après Gwendoline Soublin

Mise en scène : Cantor Bourdeaux



CARTE BLANCHE TOUSSAINT LOUVERTURE

(Lecture théâtralisée)

Château de Joux

30 JUILLET à 19H00 | *Tout public*

Par Sébastien Hoen-Mondin



CONCERT ARS NOVA

Château de Joux

28 JUILLET à 19H00 | *Tout public*



CARTE BLANCHE JE NE VEUX PAS ÊTRE RICHE : JE VEUX ÊTRE MERVEILLEUSE

(Lecture théâtralisée)

Château de Joux

31 JUILLET à 19H00 | *Tout public*

D'après Marilyn Monroe

Par Marlène Da Rocha



CONCERT SYDNEY BALSALOBRE TRIO

Château de Joux

29 JUILLET à 19H00 | *Tout public*



CARTE BLANCHE KING KONG THÉORIE

(Lecture performance)

Château de Joux

6 AOÛT à 19H00

Tout public à partir de 12 ans

D'après Virginie Despentes

Par Ariane Heuzé



CONCERT MOCKING CROWS

Château de Joux

4 AOÛT à 19H00 | *Tout public*



CARTE BLANCHE CONFÉRENCE SUR LE RÊVE

(Lecture)

Château de Joux

7 AOÛT à 19H00 | *Tout public*

D'après Henri Bergson

Par Marceau Deschamps-Ségura



CONCERT LÉOPOLDINE HH

Château de Joux

5 AOÛT à 19H00 | *Tout public*



LA TROUPE DU FESTIVAL



Cantor Bourdeaux
acteur, metteur en scène



Thibaut Chupin
régisseur



Marlène Da Rocha
actrice



Marceau Deschamps-Ségura
acteur, metteur en scène



Pierre-François Doireau
acteur, metteur en scène



Vincent Fleury
créateur son



Amandine Gay
actrice



Marine Gressier
costumière



Ariane Heuzé
actrice



Sébastien Hoen-Mondin
acteur



Marco Hollinger
créateur lumière



Analyvia Lagarde
scénographe



Yannik Landrein
acteur



Armelle Lopez
régisseuse générale



Séverine Perrigüey
régisseuse générale



LES RENDEZ-VOUS EN JOURNÉE AU CHÂTEAU

VISITES

À LA RENCONTRE DE L'HISTOIRE

Visites guidées

du 7 juillet au 31 août - Tous les jours, 10h30, 11h30, 14h, 14h30, 15h30, 16h15 sauf le jeudi 14h20, 14h40

Les visites guidées durent 1h15 environ. 40 personnes maximum par visite.

À LA RENCONTRE DE LA LIBÉRATION DES PEUPLES ET DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Visite thématique « Dans les pas de Toussaint Louverture »

Les dimanches 23 et 30 juillet, 6, 13 et 20 août à 14h

Toussaint Louverture, esclave devenu général, gouverneur de Saint-Domingue, grand précurseur de l'indépendance d'Haïti, a été enfermé et est mort au Château de Joux le 7 avril 1803. Le temps d'une visite, suivez les grandes étapes de la vie de Toussaint Louverture, partagez son combat pour la libération des esclaves et revivez ses derniers instants au Château de Joux !



PARCOURS DÉCOUVERTE

Visite libre selon un parcours de dessins historiques

du 7 juillet au 31 août - tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h. Dernière entrée 11h45 et 17h15

Le dessinateur de BD Jean-Frédéric Koné a illustré les grands épisodes de l'histoire du Château et la vie des soldats à différentes époques. Venez vite le découvrir ! Des médiateurs tout au long du parcours vous racontent les grands moments du Château.

EXPOSITION

220^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE TOUSSAINT LOUVERTURE

jusqu'au 15 novembre

À travers 10 panneaux installés autour du plan-relief du Château de Joux, l'exposition retrace les grandes étapes de la Révolution haïtienne, la première abolition de l'esclavage, l'action politique et militaire de Toussaint Louverture, son arrestation, son enfermement et ses conditions de détention au Château de Joux, sa mémoire en 2023.



ANIMATIONS

Pont Levis en fonctionnement

du 13 juillet au 31 août - Tous les jeudis à 14h

Véritables prouesses architecturales et techniques renouant avec le passé, les pont-levis du Château ont été restaurés en 2022. Ils sont de nouveau fonctionnels. Venez assister aux manipulations du pont-levis à flèches, un moment remarquable où le patrimoine reprend vie.

À la recherche du trésor des Bourbaki

Enquêtez en famille

du 7 juillet au 31 août - Tous les matins sauf le mercredi et le samedi, 10h30

1871, en pleine guerre contre l'Allemagne, les soldats français de l'armée de l'Est traversent Pontarlier. Dans la neige et le froid, ils avancent lentement vers la Suisse... Une légende raconte qu'un groupe de soldats auraient caché leur « trésor ». Enquêtez en famille pour résoudre ce mystère !

Rallye – photo au Château

du 7 juillet au 31 août - Tous les mercredis et les samedis, 10h30

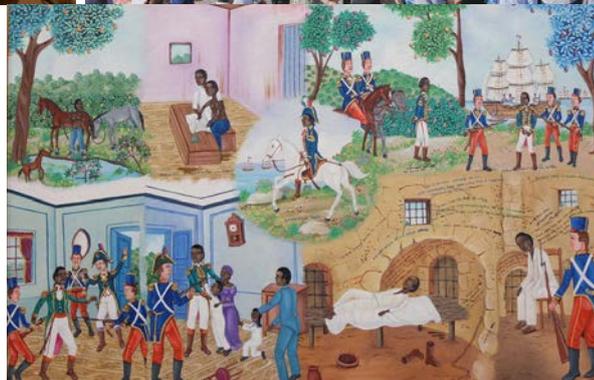
Pour participer au rallye photo, venez en famille avec un appareil photo ou un smartphone. Saurez-vous apporter votre soutien au commandant du Château ? De manière originale et ludique, soyez observateurs et découvrez ou redécouvrez le Château comme vous ne l'avez jamais vu.

Atelier grand-parent-enfant

L'art et les couleurs de Saint-Domingue

Les 19, 22, 26 et 29 juillet, 10h

Avec l'artiste plasticien Béchar El Mahfoudi, petits et grands créent ensemble une oeuvre sur le thème « L'art et les couleurs de Saint-Domingue ». À partir de la collection de peintures haïtiennes du Château de Joux et des représentations de Toussaint Louverture du Musée de Pontarlier, vous vous plongerez dans l'art haïtien et les codes couleurs de l'île d'Haïti. Dessin, peinture et collage... libre cours à votre talent pour composer une production inédite et originale.





... ET AU COEUR DE PONTARLIER

NUITS DE JOUX - THÉÂTRE DU LAVOIR THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Fiesta

de Gwendoline Soublin - Éditions Espaces 34

Nono n'a qu'une seule idée en tête : organiser une giga fiesta pour célébrer ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les constructions en papier mâché, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor : tout est prêt ! Mais la tempête Marie Thérèse, un phénomène météorologique inattendu, vient rompre la tranquillité des habitants des villes et obligent les enfants non exceptionnels à rester chez eux. Nono et ses ami.es parviendront-ils malgré tout à braver les interdits pour se réunir et faire la fête tant attendue ?

MUSÉE DE PONTARLIER

Expositions temporaires

Black and Fort, une constellation multimédia de l'artiste Claire Angelini

Jusqu'au 25 juin

À travers une installation en trois temps, l'exposition retrace, sous une forme insulaire et fragmentaire, quelques moments du trajet du général révolutionnaire Toussaint Louverture, capturé par les troupes de Bonaparte en Haïti et décédé au Château de Joux en 1803.



Pierre Bichet (1922-2008), un projet de donation

A partir du 2 juillet

La générosité de la famille de l'artiste permettra d'enrichir considérablement le fonds consacré au peintre pontissalien Pierre Bichet (1922-2008). Plusieurs ensembles, exposés au Salon artistique des Annonciades de Pontarlier, se détachent particulièrement dans l'œuvre de l'artiste autour d'une composante invariable : l'hiver. Alors qu'il finit ses études à l'École des Beaux-arts de Paris, Pierre Bichet s'empare du sujet religieux de l'Adoration des Bergers pour en donner une version personnelle, transposée dans la vie quotidienne du Jura. Cette proximité avec les gens et son amour de la neige se retrouvent dans d'autres témoignages des sociabilités de montagne, notamment dans la corvée de neige. Pierre Bichet est aussi profondément ancré dans le paysage jurassien enneigé dont il explore les localités et les spécificités, pour en extraire l'essentiel dans la construction, la clarté de la ligne et l'état des blancs autour du chemin. Un motif revient fréquemment, qui donne lieu à de multiples variations de supports, de techniques, de formats et de compositions : le château de Joux. « Si Cézanne avait sa montagne Sainte-Victoire, inlassablement peinte et repeinte, j'ai moi, ce bout de relief qui s'étale entre le ciel et le plateau comtois, en bout de France ou en bout de Suisse si vous préférez »

1870-1871 Au pays des Bourbaki : 150 ans de la retraite de l'armée de l'Est

Le combat de la Cluse au pied du Château de Joux est le dernier épisode du calvaire de l'armée française de l'Est pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871. 87 000 soldats français environ se trouvent pris dans 1 m de neige par des températures avoisinant les - 20 °C. Les Allemands les encerclent et coupent leur retraite vers Lyon. Pour échapper à l'ennemi, il n'y a plus qu'une seule solution : passer en Suisse, pays neutre. Cette histoire héroïque et le rôle du château sont à voir au Musée de Pontarlier, dans cette exposition de pièces authentiques.

Visites théâtralisées

Un dernier... pour la route

les mercredis 19 et 26 juillet, 2 et 9 août et les samedis 22 juillet et 19 août à 15h

par **Mathilde Martinage et Rodolphe Martin** - sur un texte de **Grégoire Kocjan**

Un poète incompris, un maître-verrier absorbé, un buveur d'absinthe intarissable, un peintre inspiré vous ont préparé une visite burlesque et insolite.

Offre spéciale

Soirée au Château depuis Besançon

un partenariat

CDT - Château de Joux - Nuits de Joux

Dimanche 30 juillet - une soirée thématique régionale !

Une visite du Château de Joux, un apéritif régional puis les spectacles des Nuits de Joux autour de Toussaint Louverture (carte blanche) et de la pièce de Victor Hugo (Angelo, tyran de Padoue)

Voyage en bus organisé par le CDT au départ de Besançon

Manifestation partenaire

Visites théâtralisées de la Distillerie

les fils d'Emile Pernot

La Cluse et Mijoux

par **Mathilde Martinage** et **Rodolphe Martin**

Plongez au cœur d'un voyage à travers le temps en visitant La Distillerie Les Fils d'Emile Pernot. Remontez les origines de l'Absinthe, qui a traversé des époques bien mouvementées !



LES PARTENAIRES DU CHÂTEAU



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



RENCONTRES
DES MUSIQUES DU MONDE

CONTACTS



Château de Joux - Musée de Pontarlier

Direction

Laurène Mansuy

l.mansuy@ville-pontarlier.com
contact@chateaudejoux.com

03 81 38 82 11 (ligne directe)
03 81 69 47 95 (standard)

Centre d'Animation du Haut-Doubs

2, rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier

Coprésidence

Noël Rémond
Sébastien Duquesne
cahd-25@orange.fr

Direction artistique

Pierre-François Doireau
Ariane Heuzé
Analyvia Lagarde
direction.lesnuitsdejoux@gmail.com

Coordination

Carole Richard & Julie Duquesne
03 81 39 29 36
lesnuitsdejoux@gmail.com