

# Le Festival des Nuits de Joux recrute sa nouvelle direction artistique 2026-2028

## Le Centre d'Animation du Haut Doubs

Le [C.A.H.D.](#) (Centre d'Animation du Haut-Doubs) a été créé en 1982. Il a pour missions la création, la diffusion et la formation dans le domaine du spectacle vivant, essentiellement le théâtre.

Il est l'opérateur délégué de la ville de Morteau pour la programmation de la saison théâtrale (6 spectacles d'octobre à mai). A Pontarlier, il anime un atelier pour adultes et diffuse plusieurs pièces de théâtre chaque année dans les théâtres de la ville.

Le CAHD est porteur de projets de création en théâtre, notamment l'été dans le cadre du Festival des Nuits de Joux au Château de Joux, à Pontarlier et en diffusion dans la région.

L'équipe est constituée de 2 co-présidents, un conseil d'administration composé de 6 membres ainsi que 3 salariés à temps partiels (ETP 1.8). Le bureau du CAHD est installé dans un local mis à disposition au théâtre du Lavoir à Pontarlier.

## Le Festival des Nuits de Joux aujourd'hui

Le [Festival des Nuits de Joux](#) est présent au Château de Joux et à Pontarlier depuis 1974. L'année 2025 marquera la 50<sup>ème</sup> édition de ce festival de création qui occupe principalement la cour d'honneur du Château de Joux à La Cluse et Mijoux (scène et gradin en plein air).

La création théâtrale pour le château de Joux est l'ADN de ce festival (pièces de théâtre et formes plus légères « cartes blanches »). Des concerts sont invités à se produire en première partie de soirée dans l'objectif d'ouvrir le festival à tous les publics.

Le Festival a lieu l'été, pendant 15 jours, au cœur des vacances, attirant un public à la fois local et de touristes. Au total, environ 30 représentations sont jouées sur une période s'étalant sur 3 week-end consécutifs, attirant une fréquentation totale moyenne d'environ 4000 spectateurs. Le public étant majoritairement un public vacancier et non spécialiste, la programmation théâtrale, bien qu'exigeante, est populaire et s'adresse au plus grand nombre.

La direction artistique est assurée depuis 2022 par un trio de coordination (2 comédien-ne-s/metteur-se-s-en scène et une scénographe).

## Le Projet

Le CAHD recherche un projet artistique pour la période 2026-2028.

### ***Format et contenu du festival***

Il importe au CAHD de conserver l'originalité du festival, à savoir la création théâtrale pour animer le Château de Joux durant un temps fort au cœur de la saison estivale (juillet-août)

Le projet devra également intégrer la diffusion d'artistes (locaux dans la mesure du possible) et le développement d'actions culturelles sur le territoire, comme, par exemple, des collaborations avec d'autres associations locales (conservatoire, associations culturelles...), écoles, tout au long de l'année.

Une attention particulière sera portée aux projets qui proposeront un ancrage sur le territoire. L'ouverture à d'autres formes de spectacles vivants peut être envisagée.

Le CAHD a fait le choix d'un travail collaboratif entre le Bureau de l'association et la direction artistique du festival et favorise à ce titre les prises de décisions collégiales. Des rencontres à Pontarlier et des réunions en visio seront organisées tout au long de l'année et systématiquement avant tout arbitrage concernant le format et le contenu du festival.

L'été, le Château de Joux est disponible pour les représentations en soirée uniquement (à partir de 19h) tous les jours sauf les mardis et jeudis.

Lorsque la météo ne permet pas les représentations en plein air au Château, elles ont lieu aux mêmes horaires dans les théâtres de Pontarlier.

## ***Activités à l'année***

Le CAHD souhaite développer un lien étroit entre ses trois domaines d'activité (programmation de la saison théâtrale de Morteau, l'atelier de formation sur Pontarlier et le festival). Il sera demandé à l'équipe artistique de travailler en dialogue avec les autres pôles.

Afin de développer de nouvelles activités sur le territoire (actions culturelles, diffusion, nouveaux ateliers...), l'équipe permanente du CAHD s'est étoffée. L'association souhaite que la future direction artistique du festival accompagne ce développement et soit partie prenante des projets.

## ***Équipe administrative, technique, artistique***

L'administration et la production du festival est gérée par l'équipe permanente du CAHD, en collaboration avec l'équipe artistique.

L'équipe du projet devra inclure des technicien-ne-s pour gérer l'installation, les décors, et la régie des spectacles. Aucune régie d'accueil n'est prévue sur le festival.

La mixité de l'équipe devra être favorisée. Les choix concernant la composition de l'équipe artistique et technique devront être systématiquement validés par le CAHD.

Si besoin, le CAHD peut vous communiquer les contacts de personnes référentes ayant une connaissance technique du festival.

## ***Lieux de création, de répétitions et de représentations***

Le Château de Joux, La Cluse et Mijoux

- Dans la cour d'honneur, un gradin de 260 places, ainsi qu'un plateau de 18 m d'ouverture et 12m de profondeur sont mis en place à partir de fin juin, Les répétitions ont lieu dans la journée et en soirée.
- Ce lieu étant un monument historique, il est soumis à des contraintes particulières, et son utilisation se fait en bonne entente avec le personnel du château et ses activités touristiques (visiteurs présents pendant les répétitions)

Les théâtres de Pontarlier, situés en centre-ville, sont disponibles à partir du début des vacances scolaires.

- Le Théâtre Bernard-Blier – 340 places. C'est le lieu de repli des représentations en cas de météo non favorable. Les créations devront donc être adaptées à ce site.
- Le Théâtre du Lavoir – 130 places

Des lieux supplémentaires dans Pontarlier pourront être considérés pour des propositions en journées ou en soirées (théâtre forestier, jardin Jeannine Dessay au centre-ville, locaux de commerçants, etc.).

## **Matériel**

Le CAHD met à disposition un stock de costumes et accessoires, ainsi que du matériel de scénographie, de régies son et lumière. Ce matériel pourra être complété en fonction des besoins, et l'équipe technique sera en charge de la gestion de ce matériel.

## **Budget**

Le festival est subventionné par la DRAC BFC, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs, la ville de Pontarlier, et la Communauté de Communes du Grand Pontarlier. Nous comptons également sur le soutien de partenaires locaux (commerçants, artisans).

Le budget du festival est de l'ordre de 140 000 € (incluant la rémunération du poste de direction, les dépenses artistiques, techniques, de communication, charges de personnel, hébergement, restauration, transports).

Concernant les activités à l'année, le budget sera à co-construire selon les sources de financements en cours d'évaluation.

Afin de construire votre projet, nous tenons à disposition des éléments complémentaires détaillés sur le format, contenu, budget des dernières éditions, ainsi que des éléments techniques des lieux et matériels disponibles. Nous contacter pour toute demande d'informations.

## **Votre candidature devra contenir**

- Une présentation du projet
- Une note d'intention
- Un CV
- Une présentation des participants
- Un budget prévisionnel en précisant la rémunération envisagée pour le poste de direction artistique

## **Les étapes de la sélection**

- Réception des dossiers de candidatures jusqu'au **15 mars 2025** à l'adresse mail ou postale du CAHD
- Etude des dossiers par le Conseil d'Administration du CAHD
- Rencontres des candidats pré-sélectionnés en Avril 2025
- Décision et communication fin Mai 2025
- Début du travail sur le festival 2026 à partir de Septembre 2025

### **Centre d'Animation du Haut-Doubs**

Théâtre du Lavoir, 2 rue Jeanne d'Arc

25300 PONTARLIER

[cahd-25@orange.fr](mailto:cahd-25@orange.fr)

<http://cahd.fr> – <http://nuitsdejoux.fr>